

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазак ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «__» _____,

хаттама № _____ шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM**

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B023 - Режиссура, арт-менеджмент
Код и наименование группы образовательных программ: B023 - Режиссура, арт-менеджмент
Code and name of the group of educational programs: B023 – Directing, art-management

6B02166 – Көркем фильм режиссурасы
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02166 – Режиссура игрового кино
(Код и наименование образовательной программы)

6B02166 – Directing of feature films
(Code and name of education programme)


2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл
Типичный срок обучения: 4 года
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Сейтжан А. М
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

09.04.23
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Ораз Дина
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ТОО «DIMEDIA»


(подпись/колы/signature)



09.04.23
(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Шадияр Серик
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Студент 3 курса,
КазНУИ

(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 15 апреля 2023 хаттама / протокол / Record № 9

Төраға / Председатель / Chairperson

Сулеев А.К.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

15.04.23.
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі кеңес отырысында / на заседании совета по академическому качеству / At the meeting of the Academic Quality.

Күні / дата / date 19 апреля 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Турумбетова А.Е.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>«Көркем фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Режиссура игрового кино».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Directing of feature films”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>6B02166 – Көркем фильм режиссурасы</p> <p>6B02166 – Режиссура игрового кино</p> <p>6B02166 – Directing of feature films</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС 20.07.2022, № 2</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (20.07.2022, № 2)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (20. 07. 2022 № 2)</p> <p>Professional Standard “Teacher” of the “Atameken”National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education</p>

	(October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program	
ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	"Көркем фильм режиссурасы" білім беру бағдарламасының мақсаты - толық метражды кинофильмдер жасау қабілетімен ойын киносының режиссері біліктілігі бойынша бакалаврларды дайындау. Цель образовательной программы "Режиссура игрового кино" - подготовить бакалавров, по квалификации режиссер игрового кино способностью создавать полнометражные кинофильмы. The purpose of the educational program "Directing of feature films" is to prepare bachelors, qualified as a feature film director with the ability to create full-length films.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ІІП циклдерінен тұрады. Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности. The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	«Көркем фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры Бакалавр искусства по образовательной программе «Режиссура игрового кино» Bachelor of Arts on the education program «Directing of feature films»
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	Көркем фильм режиссері; Теледидар режиссері; Деректі фильмдер режиссері; Бұқаралық іс-шаралар режиссері. Режиссер игрового кино; Режиссер ТВ; Режиссер документальных фильмов; Режиссер массовых мероприятий. Director of a feature film; Director of television; Director of documentaries; Director of mass events.
Кәсіби қызмет саласы	- ұйымдастырушылық-басқарушылық қызмет;

<p>Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - көркем-шығармашылық; - білім беру (педагогикалық). - организационно-управленческая; - художественно-творческая; - образовательная (педагогическая). - organizational and managerial; - artistic and creative; - educational (pedagogical).
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - киностудиялар, театрлар, телестудиялар; - мәдениет және өнер мекемелері мен ұйымдары, мәдени-ойын-сауық мекемелері, БАҚ; - мамандандырылған колледждер, мектептер. - киностудии, театры, телестудии; - учреждения и организации культуры и искусства, культурно-развлекательные и досуговые учреждения, СМИ; - специализированные колледжи, школы. - film studios, theatres, TV studios; - institutions and organizations of culture and art, cultural and entertainment institutions, media; - specialized colleges, schools.
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызмет функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ұйымдастырушылық-басқарушылық: қойылым тобына басшылық ету, республикалық және халықаралық кино - және телефестивальдер мен мастер-кластар ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ барлық қызмет түрлері мен авторлық студияларын, өндірістік-шығармашылық кәсіпорындар мен меншіктің барлық түрлерінің нысандарын ұйымдастыру; - шығармашылық: кино және теледидар саласында деректі, жарнамалық, анимациялық және бейнефильмдерді жүзеге асыру; авторлық сценарий жазу. - білім беру (педагогикалық): шығармашылық оқу орындарында арнайы пәндер бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, педагогикалық міндеттерді қою және шешу, оқытудың жаңа әдістері мен формаларын енгізу. <p>Функции профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-управленческая: руководство постановочной группой, организация и проведение республиканских и международных, кино- и теле-фестивалей и мастер-классов, а также организация авторских студий всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности; - творческая: осуществление режиссерских документальных, рекламных, анимационных и видеофильмов в сфере кино и телевидения; написание авторских сценариев. - образовательная (педагогическая): ведение педагогической деятельности по специальным дисциплинам в творческих учебных заведениях, постановка и решение педагогических задач, внедрение новых методов и форм преподавания. <p>Functions of professional activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizational and management: management of the production group, organization and holding of national and international film and television festivals and master classes, as well as organization of author's studios of all types and types of activities, production and creative enterprises and forms of

all types of property;

- creative: implementation of Director's performances, documentary, advertising, animation and video films in the field of film and television; writing original scripts.

- educational (pedagogical): conducting pedagogical activity on special subjects in creative educational institutions, setting and solving pedagogical tasks, introduction of new methods and forms of teaching.

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКК₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в лично-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>РО₁– уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>ЛО₁– to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>РО₂– использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p>ЖКК₂– студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылық, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂–формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской</p>	<p>ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p>РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p>ЛО₃ - to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>4. Қазақстан тарихы / История Казахстана / History of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>7. Саясаттану/Политология/ Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p>

<p>позиции в отношении коррупции. GPC₂ – form students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>ОН₄ – сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы мінез-құлықтың этикалық және құқықтық нормаларын қолдану және ұстану; кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін білу; қауіпсіздік негіздері мен қоршаған ортаға деген көзқарасты білу. РО₄ – применять и придерживаться этических и правовых норм поведения в области борьбы с коррупционными действиями; знать основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства; владеть знаниями основ безопасности и отношения к окружающей среде. ЛО₄ – apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption; know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship; possess knowledge of the basics of safety and attitude to the environment.</p>	<p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/ Fundamentals of anti-corruption culture. 11. Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases 12. Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law 13. Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development 14. Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства/ Basics of entrepreneurship</p>
<p>ЖКҚ₃– салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. ОПК₃–владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни. GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН₅– салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. РО₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. ЛО₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>15. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік/Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₄ – монтаждау дағдыларын меңгеру. ПК₄ – владеть навыками монтажа. РС₄ – to possess the skills of editing..</p>	<p>ОН₆ – Кинофильмдерді монтаждаудың негізгі қағидалары мен заңдарын білу, көркем фильмді жасау кезінде монтаждаудың технологиялық процесін меңгеру, арнайы кинематографиялық техниканы пайдалану. Телевизиялық бағдарламалар өндірісінің барлық кезеңдерінде телевизиялық сценарий құрудың әртүрлі әдістерін меңгеру. РО₆ – Знать основные принципы и законы монтажа кинофильмов, освоить технологический процесс монтажа при создании художественного фильма, пользоваться специальной кинематографической техникой. Владеть различными методами создания телевизионного сценария на всех этапах производства телевизионных программ. ЛО₆ – To know the basic principles and laws of film editing, to master the technological process of editing when creating a feature film, to use special cinematographic equipment. Possess various methods of creating a television script at all stages of the production of television programs.</p>	<p>16. Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I 17. Монтаждау негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II 18. Монтаждау теориясы және практикасы I/Теория и практика монтажа I/Theory and practice of Editing I 19. Монтаждау теориясы және практикасы II/Теория и практика монтажа II/Theory and practice of Editing II 20. Монтаждау/Монтаж/Editing</p>

<p>КК₅ – репертуарлық және сценарийлік жоспарларды, деректі бағдарламалар мен қойылымдарды әзірлеу, дайындау және жүзеге асыру.</p> <p>ПК₅ – разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, документальные программы и постановки.</p> <p>РС₅ – to develop, prepare and implement repertoire and scenario plans, documentary programs and productions.</p>	<p>ОН₇ – Көркем фильм үшін сценарий дайындауды ұйымдастыру; заманауи кино призмасы арқылы заманауи үрдістерді қолдану; қойылым үшін таңдалған әдеби шығармаларды, киносценарийлерді режиссерлік талдау принциптерін практикада қолдану.</p> <p>РО₇ – Организовывать подготовку сценария для игрового кинофильма; применять современные тенденции через призму современного кино; применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, выбранных для постановки.</p> <p>ЛО₇ – To organize the preparation of a script for a feature film; to apply modern trends through the prism of modern cinema; to apply in practice the principles of director's analysis of literary works, screenplays selected for production.</p>	<p>21. Режиссердің актермен жұмысы I/Работа режиссера с актером I/Director's work with an actor I</p> <p>22. Режиссердің актермен жұмысы II/Работа режиссера с актером II/Director's work with an actor II</p> <p>23. Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills I</p> <p>24. Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерство II/Screenwriting skills II</p>
<p>КК₆ – отандық және әлемдік кинематографияның пайда болуы мен дамуын білу.</p> <p>ПК₆ – знать возникновение и развитие отечественного и мирового кинематографа.</p> <p>РС₆ – to know the appearance and development of domestic and world cinema.</p>	<p>ОН₈ – Қазақ және әлем киносының тарихын білу, ескерткіштерді, картиналарды, стильдерді және дәуір, сондай-ақ бейнелеу өнерінің авторларын ажырату, көркем фильм жасауда музыканы пайдалану, көркем киносценарий жасауда қазақ әдебиетшілерінің шығармасын бейімдеу, түрлі дәуірлердегі әдеби стильдерді ажырату және көркем кино жасауда әдеби шығармаларды іс жүзінде пайдалану.</p> <p>РО₈ – Знать историю казахского и мирового кино, различает памятники, картины, стили и эпохи времен, а также авторов изобразительного искусства, использует музыку в создании художественного фильма, адаптирует произведение казахских литераторов в создании художественного киносценария, различает литературные стили разных эпох и практическое использование литературных произведений в создании художественного кино.</p> <p>ЛО₈ – To know the history of Kazakh and world cinema, distinguishes monuments, paintings, styles and epochs of times, as well as the authors of fine art, uses music in the creation of a feature film, adapts the work of Kazakh writers in the creation of an artistic screenplay, distinguishes literary styles of different eras and the practical use of literary works in the creation of art cinema.</p>	<p>25. Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature</p> <p>26. Кино тарихы/История кино/History of cinema</p> <p>27. Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art</p> <p>28. Әлем бейнелеу өнерінің тарихы/История мирового изобразительного искусства/History of World Fine Arts</p> <p>29. Әлем әдебиет тарихы/История мировой литературы/History of world literature</p> <p>30. Орыс классиктерінің тарихы/История русской классики /History of Russian classics</p> <p>31. Музыка тарихы/История музыки/History of music</p> <p>32. Әлемдік музыка тарихы/История мировой музыки/History of world music</p>
<p>КК₇ – көркем фильм режиссураның теориясы мен практикасын білу.</p> <p>ПК₇ – знать теорию и практику игровой режиссуры.</p> <p>РС₇ – to know the theory and practice of the directing of feature films</p>	<p>ОН₉ – Көркем фильмдерде операторлық шеберлікті қолдана білу. Дыбыспен жұмыс жасау тұрғысынан дыбыстық фильмнің бүкіл процесін білу (сценарийден, режиссерлік дамудан және дыбыстық экспликациядан бастап суретті қайта жазуға дейін). Авторлық құқықтағы заңдылықтарды білу. Кино өнері саласында кәсіпкерлік дағдыларды, ұйымдастырушылық-экономикалық схемаларды қолдана білу, халықаралық кинофестивальдерге көркем шығарманы, кинотеатрларда прокатқа шығуды және теледидарда көрсетуді насихаттау. Кинематография сценаристерінің жұмысының түрлі формалары мен әдістерін білу.</p> <p>РО₉ – Уметь использовать операторское мастерство в художественных фильмах. Знать весь процесс производства звукового фильма с точки зрения работы над звуком – от сценария, режиссерской разработки и звуковой экспликации до перезаписи картины. Знать юридические тонкости в авторском праве. Уметь использовать предпринимательские навыки в сфере киноискусства, организационно-экономические схемы, продвигать художественное произведение на международные кинофестивали, прокат в кинотеатрах и показы на телевидении. Знать различные формы и методы работы сценаристов кинематографии.</p>	<p>33. Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I</p> <p>34. Операторлық шеберлік II/Операторское мастерство II/Operator skills II</p> <p>35. Постпродакшн. Саунд дизайн/Постпродакшн. Саунд дизайн/Post-production. Sound design</p> <p>36. Кинодағы авторлық құқық/Авторское право в кино/Copyright in the movie</p> <p>37. Кино продюсерлігі/Продюсирование кино/Film production</p> <p>38. Этика/Этика/Ethics</p> <p>39. Эстетика/Эстетика/Aesthetics</p> <p>40. Костюм дизайнерімен жұмыс/Работа с художником по костюмам/Working with a</p>

	<p>LO₉ – to be able to use camerawork in feature films. Know the whole process of producing a sound film from the point of view of working on sound – from the script, director's development and sound explication to rewriting the picture. Know the legal subtleties of copyright. Be able to use entrepreneurial skills in the field of cinematography, organizational and economic schemes, promote a work of art at international film festivals, cinema rentals and television screenings. To know the various forms and methods of work of screenwriters of cinematography.</p>	<p>costume designer 41. Кинотеледраматургия негіздері I/Основы кинотеледраматургии I/Basics of TV performance and filming I 42. Кинотеледраматургия негіздері II/Основы кинотеледраматургии II/Basics of TV performance and filming II</p>
	<p>OH₁₀ – Түсірілім тобын, бекітілген сценарийді іске асыру үшін түсірілім процесін ұйымдастыру, халықаралық стандарттар бойынша питчинг арқылы өз жобаныңды алу. PO₁₀ – Организовывать съемочную группу, съемочный процесс для реализации утвержденного сценария, раскрывать потенциал своего проекта путем питчинга по международным стандартам. LO₁₀ – To organize a film crew, the filming process for the implementation of the approved script, to reveal the potential of your project by pitching according to international standards.</p>	<p>43. Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съемочной группой/Director's work with the film crew 44. Жобалар питчингі. Теория және практика/Питчинг проектов. Теория и практика/Pitching projects. Theory and practice. 45. Дипломдық жұмыспен жұмыс /Работа над дипломной работой /Work on the thesis 46. Постпродакшн. Режиссердің фильмдегі түсті түзету бойынша жұмысы/Постпродакшн. Работа режиссера над цветокоррекцией фильма/Post-production. The Director's work on color correction of the film 47. Түсірілім тобымен жұмыс/Работа со съемочной группой/Working with film crew 48. Аландағы (павильонда) этюдтер және павильондағы этюдтерді түсіру/Этюды на площадке (в павильоне) и съемки этюдов в павильоне/Etudes on the site (in the pavilion) and shooting etudes in the pavilion 49. Постпродакшн. Режиссердің бейне инженермен жұмысы/Постпродакшн. Работа режиссера с видеонженером/Post-production. Work of the Director with a video engineer</p>
	<p>OH₁₁ – Қабілетті болуы генерациялау, жаңа идеялар, қоюға және шешуге перспективалы шығармашылық міндеттері; қалыптастыру және дәйекті іске асыру ниеті болашақ фильм, дамыту және байыту процесінде құру қатысушыларымен түсірілім тобы. Толық метражды фильмді жүзеге асырудың шығармашылық процесін басқару, эстетикалық тұтас көркем шығарма жасау үшін түсірілім тобына қатысушылардың жұмысын біріктіру. PO₁₁ – Быть способным генерировать новые идеи, ставить и решать перспективные творческие задачи; формировать и последовательно реализовывать замысел будущего фильма, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с участниками съемочной группы. Руководить творческим процессом реализации полнометражного фильма, объединять работу участников съемочной группы для создания эстетически целостного художественного произведения. LO₁₁ – Be able to generate new ideas, set and solve promising creative tasks; form and consistently implement the idea of the future film, develop and enrich it in the process of</p>	<p>50. Сөйлеудің техникасы мен мәдениеті/Техника и культура речи/Technique and culture leader 51. Риторика/Риторика/Rhetoric 52. Кинодағы көркемдік шешім (кинорежиссер)/Художественное решение в кино (художник кино)/The artistic decision in the cinema (film artist) 53. Режиссердің суретшімен жұмысы/Работа режиссера с художником/Director's work with the artist 54. Дипломдық жобаның ғылыми-зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа</p>

	<p>creation in cooperation with the members of the film crew. To lead the creative process of the realization of a full-length film, to combine the work of the crew members to create an aesthetically holistic work of art.</p>	<p>дипломного проекта/Research work of the diploma project 55. Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I 56. Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II 57. Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I 58. Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II 59. Режиссура I/Режиссура I/Directing I 60. Режиссура II/Режиссура II/Directing II 61. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing mastery 62. Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I 63. Оқу практикасы I/Учебная практика I/Educational practice 1 64. Өндірістік практика I/Производственная практика I/Industrial practice 1 65. Өндірістік практика 2/Производственная практика 2/Industrial practice 2</p>
	<p>ОН₁₂ – Бітіру біліктілік жұмысын орындау үшін материалды меңгеру. Қазақ киносының, әлемдік киноның құрылу тарихындағы жанрларды, идеяларды ауызша және жазбаша түрде ажырата білу. Сахналық макияждың негіздері мен ерекшеліктерін білу. РО₁₂ – Владеть материалом для выполнения выпускной квалификационной работы. Уметь в устном и письменном виде различать жанры, идеи в истории создания казахского кино, мирового кино. Знать основы и особенности сценического грима. ЛО₁₂ – Possess the material for the completion of the final qualifying work. Be able to distinguish genres, ideas in the history of the creation of Kazakh cinema, world cinema in oral and written form. Know the basics and features of stage makeup.</p>	<p>66. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice 67. Диплом алдындағы практика II/Преддипломная практика II/Predegree practice II 68. Әлемдік режиссураның эволюциясы/Эволюция мировой режиссуры/The evolution of the world directing 69. Мизан сахна негіздері/Основы мизансцены/Mise en scene basics 70. Грим/Грим/Greasepaint</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов / Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1К(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS	2 OM 1201	Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 TKR 1203 2 Rit 1203	Сөйлеудің техникасы мен мәдениеті/Техника и культура речи/Technique and culture leader Риторика/Риторика/Rhetoric	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ	2 RRA 1202	Режиссердің актермен жұмысы I/Работа режиссера с актером I/Director's work with an actor	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен

НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II		I							Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ I/ ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ I/FUNDAMENTALS OF DIRECTING I	3 OR 1301	Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	30	240	15	615	8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 IKZ 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS	2 OM 1204	Монтаждау негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 RRA 1205	Режиссердің актермен жұмысы II/Работа режиссера с актером II/Director's work with an actor II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ/FUNDAMENTALS OF DIRECTING	3 OR II 2302	Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	2 UP 1231	Оқу практикасы 1/Учебная практика 1/Educational practice 1	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	30	240	15	615	8
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3									

Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 ОАК 2106 1 OBZh 2106 1 ОКР 2106 1 EUR 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА I/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS I	2 ТРМ 2206	Монтаждау теориясы және практикасы I/Теория и практика монтажа I/Theory and practice of Editing I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 SM 2207	Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ӨНЕР ТАРИХЫ/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ/ART HISTORY	2 ІК 2210	Кино тарихы/История кино/History of cinema	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІІ 2211 2 ІМІІ 2211	Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art Әлем бейнелеу өнерінің тарихы/История мирового изобразительного искусства/History of World Fine Arts	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІМ 2212 2 ІММ I 2208	Музыка тарихы/История музыки/History of music Әлемдік музыка тарихы/История мировой музыки/History of world music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИИ/FUNDAMENTAL S OF TV PERFORMANCE AND FILMING	3 ОКDr 2305/	Кинотеледраматургия негіздері I/Основы кинотеледраматургии I/Basics of TV performance and filming I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 РЕЖИССУРА I/РЕЖИССУРА I/DIRECTING I	3 Rezh 2303	Режиссура I/Режиссура I/Directing I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	45	240	15	600	9

4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1КТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА I/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS I	2 ТРМ 2208	Теория және практика монтаждау II/Теория и практика монтажа II/Theory and practice of Editing II	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 SM 2209	Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерство II/Screenwriting skills II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ӨНЕР ТАРИХЫ/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ/ART HISTORY	2 IKL 2213	Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IML 2214 2 IRK 2214	Әлем әдебиет тарихы/История мировой литературы/History of world literature Орыс классиктерінің тарихы/История русской классики /History of Russian classics	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИИ/FUNDAMENTAL S OF TV PERFORMANCE AND FILMING	3 ОКДг 2305	Кинотеледраматургия негіздері II/Основы кинотеледраматургии II/Basics of TV performance and filming II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 Rezh 2304	Режиссура II/Режиссура II/Directing II	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	2 PP 2231	Өндірістік практика I/Производственная практика I/Industrial practice I	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	30	255	15	600	9
5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5									
Модуль 7 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН	2 OM 3221	Мизан сахна негіздері/Основы мизансцены/Mise	БД КВ	3		30		60	Емтихан

ҚАЛЫПТАСТЫРУ НАВЫКОВ И/ФОРМИРОВАНИЕ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II		en scene basics							Экзамен Exam
Модуль 9 КӘСІБИ ШЕБЕРЛІК ЖӘНЕ САБАҚТАС ПӘНДЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО И СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ/PROFESSIONAL SKILLS AND RELATED DISCIPLINES	2 PK 3220	Кино продюсерлігі/Продюсирование кино/Film production	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 OM 3215	Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Est 3222 2 Grim 3222	Этика/Этика/Ethics Грим/Грим/Greasepaint	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 РЕЖИССЕРДІҢ ЖҰМЫСЫ/РАБОТА РЕЖИССЕРА/DIRECTOR'S WORK	2 PSD 3216	Постпродакшн. Саунд дизайн/Постпродакшн. Саунд дизайн/Post-production. Sound design	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 PRZF 3219 2 RSG 3219	Постпродакшн. Режиссердің фильмдегі түсті түзету бойынша жұмысы/Постпродакшн. Работа режиссера над цветокоррекцией фильма/Post-production. The Director's work on color correction of the film Түсірілім тобымен жұмыс/Работа со съемочной группой/Working with film crew	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ/FUNDAMENTALS OF DIRECTING	3 EMR 3307	Әлемдік режиссураның эволюциясы/Эволюция мировой режиссуры/The evolution of the world directing	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 MR 3306	Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing mastery	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	2 PrP 3232	Өндірістік практика 2/Производственная практика 2/Industrial practice 2	БД ВК	2		15		45	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	0	270	15	615	9
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6									
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен

									Exam
Модуль 6 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА I/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS I	3 Mon 3309	Монтаждау/Монтаж/Editing	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 РЕЖИССЕРДІҢ ЖҰМЫСЫ II/РАБОТА РЕЖИССЕРА II/DIRECTOR'S WORK II	2 OM 3218	Операторлық шеберлік II/Операторское мастерство II/Operator skills II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Est 3221 2 RHK 3221	Эстетика/Эстетика/Aesthetics Костюм дизайнерімен жұмыс/Работа с художником по костюмам/Working with a costume designer	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 РЕЖИССЕРДІҢ ЖҰМЫСЫ/РАБОТА РЕЖИССЕРА/DIRECTOR'S WORK	2 EPSEP 3223	Аландағы (павильонда) этюдтер және павильондағы этюдтерді түсіру/Этюды на площадке (в павильоне) и съемки этюдов в павильоне/Etudes on the site (in the pavilion) and shooting etudes in the pavilion	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 MR 3308	Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	3 PP 3310	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	22,5	232,5	15	630	10
7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7									
Модуль 10 РЕЖИССЕРДІҢ ЖҰМЫСЫ/РАБОТА РЕЖИССЕРА/DIRECTOR'S WORK	2 PostPr 4224	Постпродакшн. Режиссердің бейне инженермен жұмысы/Постпродакшн. Работа режиссера с видеоинженером/Post-production. Work of the Director with a video engineer	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 HRK 4229 3 RRH 4229	Кинодағы көркемдік шешім (кинорежиссер)/Художественное решение в кино (художник кино)/The artistic decision in the cinema (film artist) Режиссердің суретшімен жұмысы/Работа режиссера с художником/Director's work with the artist	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 КӘСІПКЕРЛІК ДАҒДЫЛАР/ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ/ENTREPRENEURIAL SKILLS	2 OP 4215	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 ДИПЛОММЕН ЖҰМЫС/РАБОТА НАД ФИЛЬМОМ/WORK ON THE DIPLOMA	2 RDR 4226	Дипломдық жұмыспен жұмыс/Работа над дипломной работой/Work on the thesis	БД ВК	10		90		210	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	3 PrR 4311	Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен

РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING									Exam
	3 PP 4313	Диплом алдындағы практика II/Преддипломная практика II/Predegree practice II	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				29	0	270	0	600	6
8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8									
Модуль 10 РЕЖИССЕРДІҢ ЖҰМЫСЫ/РАБОТА РЕЖИССЕРА/DIRECTOR'S WORK	2 PPTP 4227	Жобалар питчингі. Теория және практика/Питчинг проектов. Теория и практика/Pitching projects. Theory and practice.	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 КӘСПКЕРЛІК ДАҒДЫЛАР/ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ/ENTREPRENEURIAL SKILLS	2 APK 4225 2 RRSB 4228	Кинодағы авторлық құқық/Авторское право в кино/Copyright in the movie Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съемочной группой/Director's work with the film crew	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 ДИПЛОММЕН ЖҰМЫС/РАБОТА НАД ФИЛЬМОМ/WORK ON THE DIPLOMA	2 NIRDP 4227	Дипломдық жобаның ғылыми-зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа дипломного проекта/Research work of the diploma project	БД ВК	10		90		210	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 PrR 4312	Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
		Дипломдық жобаны қорғау/Защита дипломного проекта/Graduation project defense	ҚА/ИА	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
		Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан/Государственный экзамен по специальности/State exam in the specialty	ҚА/ИА	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ҚА/ИА	8		75		165	
		Барлығы/Итого/Total		31	0	285	0	645	4
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	157,5	2032,5	90	4920	63

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны /Количество осваиваемых модулей /Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны /Количество изучаемых дисциплин /Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны /Всего в часах /Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖОО /К / ВК / UC	ТК/К В/ЕС	Теориялық білім /Теоретическое обучение /Theoretical classes	Оқу практика /Учебная практика /Educational practice	Өндірістік практика /Производственная практика /Industrial practice	Диплом алдындағы практика /Преддипломная практика /Predegree practice	Қорытынды аттестация /Итоговая аттестация /Final assessment	Барлығы /Всего /Total		Емтихан /Экзамен /Exam	Есеп /Отчет /Report	Курстық жұмыс /Курсовая работа /Course paper
1	1	6	7	1	30					30	900	8		
	2	7	8	0	27	3				30	900	7	1	
2	3	7	6	3	30					30	900	9		
	4	8	8	1	27		3			30	900	8	1	
3	5	6	7	2	27		3			30	900	8	1	
	6	6	9	1	27			3		30	900	9	1	
4	7	4	5	1	24			5		29	870	5	1	
	8	4	3	1	23				8	31	930	4		
Барлығы /Всего /Total:		48	53	10	215	3	6	8	8	240	7200	58	5	0

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	

D+	1,33	55-59	Satisfactory
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory